

STIMMBILDUNG

FÜR
KINDER

Konzeption: Sabine Behr, Städt. Musikschule Bayreuth

1. ÜBUNG ZUR KÖRPERHALTUNG

Wenn du schöne Töne singen möchtest, achte auf deine Körperhaltung! Am besten stellst du dir vor, du bist König Marke! Dein Körper ist in königlicher Haltung aufgerichtet und du stehst mit beiden Beinen auf dem Boden. Die Knie

sind nicht durchgedrückt und deine Arme und Schulter hängen locker. Dein Kopf ist in aufrechter Position.

Pass auf, dass dir die Krönungskrone nicht vom Kopf fällt!



2. ÜBUNG ZUM AUFWÄRMEN DER STIMMBÄNDER

1. Moi, moi, moi, moi, moi,
2. Nu, nu, nu, nu, nu,
3. Auf dem Schiff, auf dem gro-ßen Schiff,

moi, moi, moi, moi, moi, moi, moi, moi, moi, moi, moi,
nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu, nu,
auf dem gro-ßen Schiff fährt die-ser Tris-tan mit!

3. ÜBUNG MIT KURZ GESUNGENEN TÖNEN

1. Do, do, do, do, do, do, do, do, do, do, do,
2. Der Me-lot! Der Me-lot! Der Me-lot! Der Me-lot!
3. Lie-bes-trank! Lie-bes-trank! Lie-bes-trank! Lie-bes-trank!

do, do, do, do, do, do, do, do, do, do, do,
Der Me-lot! Der Me-lot! Der Me-lot! Der Me-lot!
Lie-bes-trank! Lie-bes-trank! Lie-bes-trank! Lie-bes-trank!

4. ÜBUNG ÜBER EINEN GRÖßEREN TONRAUM

1. Die I - sol _____
2. Ri - chard Wa _____
3. Kö - nig Mar _____

del
gner!
ke!

UND NUN?

JETZT BIST DU FIT FÜRS SINGEN!



TRISTAN UND ISOLDE

Melodie: nach dem bekannten Kinderlied „Der Kuckuck und der Esel“ von Carl Friedrich Zelter
Text: verfasst von Sabine Behr über den Opernhalt „Tristan und Isolde“

Der Tris-tan und I-sol-de, sie lie-ben sich so sehr. Denn sie

5 tran-ken ei-nen Lie-bes-trank. Denn sie tran-ken ei-nen Lie-bes-trank. Doch

9 ha-ben sie es schwer. Doch ha-ben sie es schwer.

2. STROPHE

Der König Marke nämlich,
der findet das nicht gut.
Er will auch Isolde haben.
er will auch Isolde haben.
und ist nun voller Wut
und ist nun voller Wut.

3. STROPHE

Er schickt den besten Kämpfer.
Melot, er ist gemein.
Melot zieht sein Schwert ganz plötzlich
Melot zieht sein Schwert ganz plötzlich
und sticht auf Tristan ein.
und sticht auf Tristan ein.

4. STROPHE

Die Hoffnung währt nicht lange,
das Schicksal nimmt seinen Lauf.
Tristan stirbt in Isoldes Armen.
Tristan stirbt in Isoldes Armen.
Die Liebe hört niemals auf.
Die Liebe hört niemals auf.

Geh doch mal auf folgende
Internetseite: Dort haben einige
Chorkinder die Übungen und das Lied eingesungen.
Hör gut zu und sing kräftig mit!
Wenn du nun Lust bekommen hast, mit anderen
Kindern gemeinsam zu singen,
bist du dort im Chor genau richtig!



Weitere Informationen findest du auf
www.musikschule.bayreuth.de/kinderoper-2021